



## INFORMAZIONI PERSONALI




## Totaro Giada

 Via Pozzuolo n. 55, 73100 Lecce (Italia)

 +39.3276628884

 giada.tot@gmail.com pec:

 giadatotaro.com  
steamatelier.eu

Sesso F | Data di nascita 15/05/1982 Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

**Esperta in Arti, Comunicazione e Progettazione Multimediale, Didattica  
Innovativa**

SETTORE: Arti e cultura digitale, STEAM Education

ESPERIENZA  
PROFESSIONALE

01/05/21-30/09/21

**Docente**

Accademia di Belle Arti Reggio Calabria, Via XXV Luglio, 10, 89121 Reggio Calabria RC

Contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo.

Docente a contratto per il corso Progettazione multimediale per il Dipartimento di Decorazione, primo anno, Biennio, realizzato totalmente a distanza. Tema: progettazione STEAM per le arti.

Attività o settore Multimedia e STEAM

01/07/20-31/12/20

**Curatrice e Co-Autrice**

A.p.s. STEAM Atelier, Via Pozzuolo n. 55, Lecce (Italia)

Presidente

Curatrice dell'ebook dedicato al progetto vincitore del bando STEM2020

<http://www.steamatelier.eu/2020/12/30/arte-e-creativita-digitale-per-la-costruzione-di-un-immaginario-complesso-il-primi-ebook-steam-atelier/>

Attività o settore Arte e STEAM

27/02/18-23/04/19

**Responsabile della Comunicazione**

Università degli Studi del Salento, Dipartimento di Beni Culturali, Corso di Laurea DAMS Lecce (Italia)

Contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo.

Ideazione, gestione e produzione di contenuti multimediali per una campagna di comunicazione dedicata al programma di laboratori e seminari DAMS AID (Azioni Integrative Didattica, realizzato con il sostegno di Regione Puglia), con ospiti nazionali e internazionali ed aperto al pubblico. I canali di comunicazione utilizzati sono stati:

- il sito ufficiale del Corso di Laurea DAMS Unisalento

<https://www.letterelinguebbcc.unisalento.it/765>

- il portale delle news Unisalento

<https://www.unisalento.it/unisalento-comunica/eventi>

- le piattaforme social

FB <https://www.facebook.com/damsunisalento/>

IG [https://www.instagram.com/dams\\_unisalento/](https://www.instagram.com/dams_unisalento/)

TW [https://twitter.com/DAMS\\_Unisalento](https://twitter.com/DAMS_Unisalento)

YT <https://www.youtube.com/channel/UCCufzoTYKJoDPbs2f3j7U4A>

Le attività principali sono state:

- redazione di comunicati stampa con descrizione testuale degli eventi, biografie degli ospiti e locandine;
- produzione di infografiche in collaborazione con l'ufficio comunicazione unisalento e conseguente diffusione;
- produzione locandine in forma di infografica dedicate ad ogni ospite e conseguente diffusione;
- reportage fotografici in forma di storytelling;
- brevi video per il web storytelling;
- supporto tecnico e logistico durante i laboratori e i seminari, in particolare, accoglienza agli ospiti, agli studenti e al pubblico, allestimento tecnico audio e video, consegna dei moduli per le firme;
- elaborazione di un documento Excel per la raccolta di tutte le firme di partecipazione al programma dal 2017 al 2019 in collaborazione con la segreteria didattica per la redazione degli attestati di partecipazione e conseguente assegnazione di CFU;
- organizzazione, coordinamento e comunicazione (testi e reportage fotografico) della mostra, delle proiezioni e del live show curato dagli studenti DAMS per l'OPEN DAY 2019.

**Attività o settore** Istruzione Universitaria, Beni Culturali, Arte, Musica e Spettacolo dal Vivo.

01/11/18-26/11/18 **Docente**

I.I.S.S. La Porta- Falcone\_Borsellino di Galatina (LE)

Contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo. Bando PON\_Programma "A school for all seasons" sezione Teatral...Mente.

Progettazione, coordinamento, realizzazione e presentazione pubblica di "Otello 4.0" una performance multimediale per la prevenzione al "femminicidio" tra le giovani generazioni. Il progetto è stato realizzato attraverso lo studio e la rielaborazione di contenuti prelevati dal testo originale dell'opera "Otello" e da ricerche svolte sui social network, con lo scopo di promuovere un uso critico della comunicazione in rete.

**Attività o settore** Teatro e Spettacolo dal Vivo, Tematiche di genere e bullismo

03/08/18 **Autrice**

Digicult, Largo Murani 4, 20133 Milano (Italia)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di autrice di articoli per Digicult, una delle principali piattaforme internazionali che osservano l'impatto delle tecnologie digitali e della scienza sull'arte, il design e la cultura contemporanea. Sito web: <https://digicult.it/it/author/giada-totaro/>, in particolare curo scrittura, interviste e reportage fotografici per festivals, mostre e fiere di calibro internazionale.

Attività o settore Arte, design e cultura contemporanea.

01/04/18-30/05/18 **Docente**

Anolf CISL Lecce (Italia)

Contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo.

Progettazione, organizzazione, coordinamento, gestione del laboratorio "Arte e Coding" nell'ambito del progetto LIS "Laboratori d'Integrazione scolastica" presso I.C. Stomeo Zimbalo di Lecce e realizzato con il sostegno di Fondazione con il SUD.

Il laboratorio è stato realizzato con un gruppo multiculturale di 20 bambini dai 6 ai 10 anni e ha avuto lo scopo di esplorare e svelare la natura dello schermo digitale e dei pixels in modalità mista unplugged e con l'uso di computer.

Attività o settore Didattica dell'arte multimediale e innovativa.

01/04/18-30/05/18 **Tutor didattico**

Docente Antonio Rollo c/o I.C. Borgagne-Melendugno (LE)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di assistente alla didattica per il professore e computer artista Antonio Rollo (Accademia di Belle Arti di Bari) nell'ambito del progetto PON Creativamente con l'uso della stampante 3D.

Principali attività: coordinamento allievi e materiale didattico. Fotoreportage. Promozione laboratorio sui social network.

Attività o settore Didattica dell'arte multimediale e innovativa.

20/06/17 **Direttrice amministrativa e responsabile della didattica**

A.p.s. STEAM Atelier, Via Gioacchino Rossini, 40, Lecce (Italia)

Fondatrice, Presidentessa e Direttrice dell'a.p.s. STEAM Atelier dedicata ad artisti e creativi che operano nell'ambito delle Arti dei Nuovi Media e dell'educazione STEAM.

Le attività principali svolte sono:

- progettazione, organizzazione, coordinamento, gestione e comunicazione eventi pubblici di portata locale e/o internazionale, in particolare: laboratori didattici, progetti di ricerca, residenze artistiche, mostre ed eventi culturali di vario tipo;

- scrittura di bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o in inglese;

- brand identity;

- web design;

- social media marketing: ideazione, gestione e produzione di contenuti multimediali per una campagna di comunicazione dei progetti promossi dall'associazione. I canali utilizzati sono:

Sito web: <https://steamatelier.eu>

Piattaforme social:

FACEBOOK <https://www.facebook.com/STEAMAtelier/>

INSTAGRAM [https://www.instagram.com/steam\\_atelier/](https://www.instagram.com/steam_atelier/)

TWITTER [https://twitter.com/steam\\_atelier](https://twitter.com/steam_atelier)

Elenco laboratori progettati e/o condotti da Giada Totaro.

OPEN STEAM LABS: eventi culturali e formativi dove artisti e creativi digitali incontrano esperti di nuove tecnologie per sviluppare prototipi per le arti.

1. "Wearable & Performance" a cura di Giada Totaro e il team HAELLO (2019)

2. "Need, Interaction, storytelling" ambito: motion tracking con Orf Quarenghi (2018)
3. "Immagina di creare magie con la luce" ambito: video mapping con NiceFall (2018)

STEAM LABS FOR KIDS: laboratori d'innovazione creativa dove bambini e adolescenti sviluppano il pensiero computazionale e quello progettuale.

1. Laboratori from STEM to STEAM Becoming animals VINCITORE BANDO STEM2020
2. Laboratorio d'introduzione ad Arduino presso associazione Open Science di San Cesario (2018)
3. "Abbracciobot" presso Fondazione di Comunità del Salento (2017)
4. "Otello 4.0" per IISS Laporta/Falcone Borsellino Galatina (LE)
5. Coding Urban Art" per il progetto LIS di Anolf Lecce

FESTIVALS/FIERE/MOSTRE:

1. COMPOSIZIONE di Giulia Villareale dell'Accademia di Belle Arti Reggio Calabria per il festival Fermhamente 2021
2. Heallo\_Rave in a Casino, Pixelpoint, Nova Gorica (Slovenia)
3. Mpsaturavacche, Pixelpoint, Nova Gorica (Slovenia)
4. Mpsaturavacche, Art Perfroming Festival, Galatina (LE)
5. Maker Faire EU Rome Ediction, progetto HAELLO
6. Fermhamente Festival della Scienza di Fermo progetto HAELLO & HAELLO EDU

**Attività o settore** Didattica dell'arte multimediale e innovativa, Arte, Musica e Spettacolo dal Vivo; STEAM Education, Maker Culture, Interaction Design.

15/05/17-31/08/2017

### Addetto al Customer Care

Comdata Via De Mura Francesco, 73100 Lecce LE

Contratto di lavoro

Mansioni: informazioni, assistenza tecnica e supporto commerciale per Vodaphone

**Attività o settore** Call Center

01/05/2016–15/12/2016

### Progettista

LuminousBees, Genova (Italia)

Progetto vincitore START CUP Liguria 2016, Università di Genova, Dipartimento di Informatica, Bioingegneria, Robotica e Ingegneria dei Sistemi.

Principali attività svolte: progettazione start up e SPIN OFF LuminousBees e selezione per l'incubatore internazionale per startups Reimaginedrone, con la scrittura dei bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o in inglese, in particolare ho curato la brand identity, il web design e i contenuti testuali di:

sito web: <http://luminousbe.es/>

social network: <https://www.facebook.com/luminousbees/>

**Attività o settore** Startups, Ricerca e Innovazione Tecnologica, Droni.

01/06/2016–30/09/2016

### Addetto al Customer Care

Hippodrome Theatre Birmingham, Birmingham (Regno Unito)

Contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo.

Principali attività svolte: accoglienza e assistenza ai clienti all'interno del teatro, gestione biglietteria e bar (lingua inglese).

Attività o settore Teatro internazionale per spettacoli dal vivo

01/05/2015–31/12/2015

### Artista

Maker Monday/Birmingham City University/ BOM Gallery (Regno Unito)

Autrice di *Living Archive* progetto vincitore della CALL “JHB Archive” ed esposto presso BOM Gallery. Ho realizzato un totem espositivo con la tecnica degli ologrammi digitali dotato di un sistema interattivo realizzato con LEAP Motion e Arduino.

Per la realizzazione del progetto ho operato all'interno di Maker Monday un evento dove artisti e creativi incontrano esperti di tecnologie per realizzare progetti innovativi.

Oltre alla scrittura del bando di concorso e finanziamento in lingua inglese, in particolare, ho curato i contenuti (testi, infografiche, foto e video) della pagina dedicata al progetto *Living Archive*:

<https://giadatotaro.com/living-archive/>

Attività o settore Beni culturali, archivi multimediali.

01/05/2014–30/06/2016

### Addetto al Customer Care

BE Festival, Birmingham (Regno Unito)

Collaborazione volontaria per il primo anno e poi contratto di prestazione professionale di lavoro autonomo.

Principali attività svolte: accoglienza e assistenza ai clienti, biglietteria e coordinamento dei laboratori delle esposizioni artistiche (lingua inglese).

Attività o settore Festival di teatro internazionale europeo

01/09/2015–10/09/2015

### Consulente

OIL @ Innovation Birmingham Campus (Birmingham, Regno Unito)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di consulente per l'Innovazione nell'ambito dell'acceleratore per startups Climate-KIC OIL, Open Innovation Lab.

Principali attività svolte: brand identity e ideazione di un prodotto per un sistema interattivo di rilevazione di dati ambientali.

Attività o settore Ricerca e Innovazione Tecnologica.

01/01/2008–31/05/2013

### Artista

Comunità "I Delfini" A.O. Niguarda Ca' Granda, Milano (Italia)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di autore e coordinatore della produzione di sette edizioni del "Laboratorio di arte sociale multimediale", presso la comunità terapeutica ad alta protezione "I Delfini" con la realizzazione di mostre pubbliche.

Oltre alla scrittura di bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o in inglese, in particolare curo il web design e i contenuti (testi, infografiche, foto e video) e del

sito web dedicato al progetto: <https://blogdelfine.wordpress.com/>

**Attività o settore** Didattica dell'Arte Innovativa, Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

01/10/12-31/12/18

## Regista

Filmmaker, Milano (Italia)

Regista del docu-drama "Dolphin Girls\_exhit strategy" progetto finanziato e vincitore della CALL per Giovani Registi Filmmaker.

Principali attività svolte: regia, sceneggiatura e produzione.

LINK: <https://vimeo.com/66569400>

**Attività o settore** Cinematografia, arti multimediali, Neuropsichiatria dell'Infanzia e dell'Adolescenza.

01/01/2012–30/06/2012

## Assistente alla Didattica

Accademia di Belle Arti di Brera Milano (Italia)

MAPP\_Museo d'Arte Paolo Pini, Milano (Italia)

Ho progettato e coordinato il Gemellaggio Brera-MAPP, progetto vincitore finanziato dall'Accademia di Belle Arti di Brera, dove studenti e utenti psichiatrici hanno realizzato alcune installazioni digitali interattive con la supervisione del prof. Paolo Rosa (Studio Azzurro).

Oltre alla scrittura del bando di concorso e di finanziamento, ho curato il web design e i contenuti (testi, infografiche, foto e video) della pagina dedicata al progetto:

<https://giadatotaro.com/twinning-brera-mapp/>

**Attività o settore** Didattica dell'arte innovativa, Neuropsichiatria.

01/04/2010–31/12/2011

## Progettista e organizzatore

Multilabit, Via Gioacchino Rossini, 40, Lecce (Italia)

Progettazione PBM Poolia Beat Making, un contest per giovani produttori di musica elettronica nati in Puglia. vincitore di Principi Attivi 2010, bando promosso da Regione Puglia.

Oltre alla scrittura del bando di concorso e finanziamento, in partnership con la WEBTV Unisalento, ho curato la produzione audiovisiva del progetto, ambientata in Salento con la volarizzazione del patrimonio ambientale e architettonico locale. I materiali attualmente sono archiviati sulla pagina social: <https://vimeo.com/user8053989>

**Attività o settore** Beni Culturali, Spettacolo dal vivo, Cultura, Musica.

## Curatrice e artista

01/01/2008–31/12/2011

NABA (Nuova Accademia di Belle Arti) di Milano (Italia)

Socio presso l'Associazione Reload di Mario Canali, Milano (Italia) per la gestione di Xtend3dlab, un incubatore per progetti realizzati da studenti ed ex studenti del Master Digital Environment Design di NABA.

Principali attività svolte: oltre al coordinamento e alla progettazione, ho curato la scrittura di

bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o in inglese e i contenuti (testi, infografiche, foto e video) di cataloghi per mostre e festival. Sito web: <https://vimeo.com/groups/xtendedlab>

**Attività o settore** Digital Environment Design, Interaction Design, Festival e mostre.

15/03/2008–30/11/2011

### Curatrice e artista

Streamfest festival internazionale di sperimentazioni ecodigitali (Galatina/Lecce Italia)

Collaborazione volontaria con rimborso spese.

Principali attività svolte: curatrice per le sezioni installazioni interattive, live performance e documentari. Oltre alla scrittura di bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o inglese, ho curato la scrittura e i contenuti dei cataloghi delle mostre del festival.

Sito web: <https://giadatotaro.com/streamfest/>; <http://www.streamfest.org/>

**Attività o settore** Arti e Nuove tecnologie, Festival internazionale

15/03/2008–30/11/2011

### Curatrice e artista

Node Fest festival itinerante e indipendente di arti elettroniche e digitali (Roma/Italia)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di curatrice per le sezioni: installazioni interattive, live performance e documentari. Oltre alla scrittura di bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e/o inglese, ho curato la scrittura e i contenuti dei cataloghi delle mostre del festival.

Sito web: <https://giadatotaro.com/node-fest/>

**Attività o settore** Arti e Nuove tecnologie, Festival internazionale

15/03/2008–30/11/2011

### Autrice

MyMedia Osservatorio di Cultura Digitale (Firenze)

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità di articoli per rivista mensile e blog nell'ambito di mostre e festival di arti e nuove tecnologie.

<http://www.mymedia.it/blog/profili/giada-totaro.html>

<http://www.mymedia.it/blog/my-media-people>

01/01/2002–31/12/2004

### Attrice e Assistente alla Regia

Artestudio (RM) Associazione del Regista Riccardo Vannuccini.

Collaborazione volontaria con rimborso spese in qualità attrice e assistente per spettacoli di teatro sociale e urbano in ambienti a rischio.

<https://giadatotaro.com/a-room-in-the-tower/>

<http://artestudioteatro.it/>

Settore: Teatro sociale.

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

01/10/2012–11/04/2015	<b>Laurea Magistrale in Lettere e Filosofia</b> <b>Corso di Laurea D.A.M.S. "Cinema, TV e Produzione Multimediale"</b> Università di Roma Tre, Roma (Italia) Votazione: 103/110	Livello 7 QEQ
15/09/2007–23/03/2011	<b>Diploma di Specializzazione di Secondo Livello</b> <b>Nuove Tecnologie dell'Arte</b> <b>Arti Multimediali e delle Reti – Net Art</b> Accademia di Belle Arti di Brera, Milano (Italia) Votazione: 110 e Lode	Livello 7 QEQ
15/01/2007–30/12/2007	<b>Master di primo livello</b> <b>Digital Environment Design</b> NABA Nuova Accademia di Belle Arti, Milano (Italia) Master di primo livello (60 CFU)	60 CFU
15/09/2001–25/03/2005	<b>Laurea Triennale in Lettere e Filosofia</b> <b>Corso di Laurea D.A.M.S. "Regista e Coordinatore Teatro"</b> Università di Roma Tre, Roma (Italia) Votazione: 110/110	Livello 6 QEQ

## COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	C1	C1	C1	C1	C1
IELTS Certification Band score 7					
tedesco	A2	A2	A2	A2	A2
francese	A2	A2	A2	A2	A2
Goethe Institut Certification Level B					

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato  
 Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

**Competenze comunicative** Eccellente capacità comunicativa scritta e orale, in particolare per bandi di concorso e finanziamento, in lingua italiana e inglese, communication manager, content curator per piattaforme web ed eventi artistico-culturali, social media expert.

**Competenze organizzative e gestionali** Capace di lavorare in team e in qualità di Assistente/Coordinatore e/o Team Leader.

**Competenze professionali** Esperta in Arti e Nuove Tecnologie, Valorizzazione dei Beni culturali, Didattica Innovativa per le Arti, la Musica e lo Spettacolo dal vivo, New Media Arts.

**Competenza digitale** AUTOVALUTAZIONE



Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato	Utente avanzato

Competenze digitali - Scheda per l'autovalutazione

Software: Word, Excel, Adobe Suite, Wordpress, Google Suite, programmazione e sviluppo piattaforme hardware e software integrate open source, ad esempio Arduino.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel cv ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).

Lecce, li 04/01/2022

Giulio Totaro